

مخطوطات مكتبة د . تدمري في طرابلس الشام



د . عمر عبد السلام تدمري

منذ أن كنت أتابع دراستي الجامعية في القاهرة دأبت على التردد إلى دار الكتب المصرية في حي باب الخلق، فطالعت المخطوطات المحفوظة بها، وخاصة ما يتعلق منها بالتاريخ والطبقات ومعاجم الشيوخ والتراجم وغيرها، وعندما عدت إلى لبنان أصبح لدي مكتبة خاصة جمعت فيها ما اشتريته أثناء دراستي وإقامتي في مصر منذ الستينيات من القرن الماضي (العشرين).

وفي عام ١٩٧٢ جاءتني أول مخطوطة في الفقه، أهداها لي صديقي الأديب الشاعر « سليم الرافعي » الطرابلسي، وكان يعمل معي في دائرة أوقاف طرابلس الإسلامية.

وفي عام ١٩٧٤ جاءني إلى البيت شيخي في تجويد القرآن الكريم، « محمد المملوك » ويُعرف بـ « أبو العبد »، وذلك بعد عصر أحد أيام الصيف، وقال لي: أعرف أنك تهتم بالكتب وشرائها، ولقد كنت أصلي العصر في الجامع المعلق، فإذا بي أرى قِئَم الجامع « حسن الكوت » - رحمه الله - يقوم بتفريغ غرفة الإمام من كمية ضخمة من الكتب القديمة، والمصاحف، والربعات، والأوراق، ويجمعها في أكياس كبيرة من الخيش يقصد إحراقها خارج الجامع، فأسرعت إليك لأخبرك علَّك تراها وتجد فيها ما يفيدك، فأسرعت من فوري إلى الجامع، وكان لا يبعد عن

بيني كثيرًا ، وحين وصلت إلى بابي ، وجدت القيم قد ملأ ثلاثة أكياس وهو يهيم بنقلها من الجامع ، فاستوقفته ، وطلبت منه أن يُمهلي بضعة دقائق لأبحث فيها ، فأظهر الامتناع في أول الأمر ، وهو في عجلة من أمره ، ويريد أن ينتهي من عمله ، فألححت عليه ، فسمح لي بأن أفرغ الأكياس ، وأخذ منها ما أريد ، ووجدت نحو عشرة كتب ، منها ما هو مطبوع نادر ، ومنها ما هو مخطوط ، في الفرائض ، والفقه ، والمنطق ، والأدب ، وغيره ، وبين هذه المخطوطات : « جوهرة الفرائض » ، و« الكواكب الدرية في الفنون الأدبية » ، وبعض أجزاء القرآن الكريم .

وتبين لي بعد ذلك ، أن هذه الكتب والمخطوطات هي من مكتبة الشيخ « أحمد بن منير بن عبد الرحمن الكمالي » ، وكان إمامًا للجامع قبل نحو مئة عام ، وبقيت غرفة مكتبته مقفلة مهملة إلى عام ١٩٧٤ .

وفي عام ١٩٧٩ كتب أحد الباحثين الأدباء مقالة في جريدة « النهار » البيروتية ، يتساءل فيها عن شخصية « محمد بن خليل بن إبراهيم » ، المعروف « بأبي المحاسن القاوقجي » ، المتوفى عام ١٣٠٥ هـ . وعن مؤلفاته ، وسيرته ، فكتبت ردًا على مقالته في الجريدة نفسها بعد أقل من أسبوع ، وأوضحت مكانة هذا العالم الطرابلسي الجليل ، الذي كان مُسند عصره في الحديث ، وعليه مدار الأماني في بلاد الحجاز ومصر والشام ، وله أكثر من عشرين ألف مُريد في مصر ، وصنّف نحو ٢٠٠ كتاب ، وتوفي في المدينة المنورة ، وقد استغرقت مقالتي ثلاثة أرباع الصفحة ، فاطلع عليها حفيده « رياض بك القاوقجي » - وكان يتولّى منصب قائم مقام الكورة قرب طرابلس ، ثم أصبح محافظًا لطرابلس ومحافظة لبنان الشمالي بالإناابة - فأعجبته المقالة وأراد أن

يكافئني عليها ، فاتصل بي هاتفياً وشكرني ، واصطحبني بعد أيام قليلة إلى منزل والدته ، وهو قريب من بيتي الحالي ، في ساحة الأشرف خليل بن قلاوون ، وأطلعني على مكتبة صغيرة موضوعة في أحد ممرات المنزل ، فإذا بها آلاف الأوراق الممزقة والمتلفّة ، وقد لعبت بها الأرض والحشرات ، وبادرني بالقول : هذه مخلفات « أبو المحاسن » فإذا وجدت فيها شيئاً فهو لك .

وفتشت بين الأوراق والمجاميع التي علاها التراب ، وأهملتها العناية ، وإذا بي أجد ثلاث مخطوطات ، وعدّة حجج من العهد العثماني ، فضمنتها إلى مكتبتني ، ومنها « معدن اللاّلي في الأسانيد العوالي » ، وغيره .

وفي عام ١٩٨٥ اشتريت من الشيخ « المعتصم بالله الزعبي » ، إمام وخطيب الجامع المنصوري الكبير بطرابلس - وكان صديقي رحمه الله - ما بقي عنده من مكتبة أبيه الشيخ « علي » - رحمه الله - ، ومكتبة جدّه ، نقيب أشرف طرابلس ، الشيخ « عبد الفتاح الزعبي » ، وفيها نحو ١٥٠ كتاباً مطبوعاً ، ومجاميع من المجلات القديمة ، مثل « المقتطف » المصرية ، ومجلة « الباحث » وكان يصدرها المؤرّخ « جرجي يّتي الطرابلسي » ، وهو يوناني الأصل ، ومجلة « البيان » وكان يصدرها الشيخ « جميل عبد القادر عدرة الطرابلسي » ، المدرّس في الجامع المنصوري الكبير ، رحمه الله ، بالإضافة إلى ١٥ مخطوطة ، منها « كشف اللثام عن أحوال الشام » وثلاثة مجاميع .

وبذلك جمعت مكتبتني هذا العدد المتواضع ، وهو مفصّل في ما يلي ، مرّتباً على الحروف :

❖ مصحف شريف

كُتِبَ بقلم النسخ الجميل ، وقُسِّمَ بحيث جاء كل جزء من أجزائه الثلاثين في ٤٢ صفحة ، ونقصت منه الأجزاء : ١ ، ٨ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٨ ، و ٣٠ .
والورقة الأولى مذهبة ومزخرفة ، وفواصل الآيات بالحمرة . وأُثْبِتَ بطرة كل ربعة توقيف من : إبراهيم خضر أغا ؛ بتاريخ : غرة المحرم عام ١٢٦٢ هـ .

٢٢ ، ٧ × ١٥ سم .

س٩

﴿ أ ﴾

❖ الأسانيد العلية المتصلة لأربعين كتابًا من أشهر الكتب الحديثية

لأبي المحاسن ، محمد بن خليل بن إبراهيم ، المشيشي الطرابلسي ، الحنفي ،
الشاذلي ، المشهور بالقافوقجي ، المتوفى ١٣٠٥ هـ .

[فهرس الفهارس ، للكتاني (ص ١٠٦)]

أولها : الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه بصحيح التقوى ، والصلاة
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الذين ضبطوا مسالك الشريعة
لتحفظ وتروى ...

وآخرها : قلت : يا رسول الله ، أخبرني بأحب الأعمال إلى الله عز وجل ،
قال : أن تموت ولسانك رطب من ذكر الله عز وجل . وهذا آخر ما أردناه وبحوله
تعالى وقوته جمعناه جعله الله خالصًا لوجهه ونفع به كما نفع بأصله .

نسخةٌ جيدةٌ، بقلم النسخ، كتبها حسن بن السيد عبد الله العزدي^(١)، وفرغ منها في الثاني والعشرين من المحرم عام ١٢٧٧ هـ. وبها تملك لابن القاوقجي، ملكه إياها أبوه، وعليه قرأها الابن. وأيضاً بآخر النسخة إجازةٌ عامةٌ، من القاوقجي لأبنائه. وبهاشية النسخة شرحٌ جيّدٌ، وإحاقات. وبها نظام التعقيبة، وبعضُ زخرفة.

١٢٦ ص ١٥ س ١٦ × ٢٢,٥ سم

• الأشباه والنظائر

لزين الدين بن إبراهيم بن محمد، المصري، الحنفي، الشهير بـ: «ابن نُجَيْمٍ»، المتوفى ٩٧٠ هـ.^(٢)

[وهو آخرُ تواليفه، صنَّفه في أقل من ستة أشهر، وفرغ منه عام ٩٦٩ هـ. وانظر: كشف الظنون (ص ٩٨ - ١٠٠)^(٣)، هدية العارفين (١ / ٣٧٨)، بروكلمان (القسم الثامن/ص ١٤٢)، الأعلام (٣/٦٤)، معجم المؤلفين (١/ص ٧٤٠)^(٤)، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع (٥/٢٢٧)، معجم

(١) العزدي: نسبة إلى عزدات؛ قرية قريبة من طرابلس الشام، إلى الشمال الشرقي منها.

(٢) له ألقابٌ أخرى، أيضاً، بـ «ابن نُجَيْمٍ». كهذا - توفي ١٠٠٥ هـ، هو: سراج الدين عمر بن إبراهيم بن محمد، المصري، الحنفي.

(٣) وأفاد أن الكتاب يشتمل على سبعة فنون، وقال عند ذكر الثالث: «فن الجمع... ولم يتم هذا الفن، فاتمه أخوه الشيخ عمر».

(٤) وفي المستدرك (ص ٥٢٢) وهم كحالة؛ فترجم لسراج الدين عمر بن نُجَيْمٍ، المتوفى ١٠٠٥ هـ، وقال: «يُضافُ إلى آثاره الأشباه والنظائر...».

المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية (ص ٤٩٤)

أولها : الحمد لله على ما أنعم ... وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدراً وأعظمها
أجراً ...

وآخرها : وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على
مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه وأرضاه الجامع للفتون
السبعة التي وعدنا بها في خطبته الفريدة ... وكانت مدة تأليفه ستة أشهر مع
تخلل أيام توعك الجسد ولله الحمد على التمام .

نسخة جيدة ، بقلم نسخ جميل ، فيها مداد أحمر ، وبأولها فهرس . وعليها
تملك (مصطفى بن [الحاج] إبراهيم) وخاتمه .

١٧,٥ × ١٢ سم

١٧ ص ٥٥٠

« الإمدادات الإلهية على متن الأربعين النووية

لأبي المحاسن ، محمد بن خليل بن إبراهيم ، المشيشي الطرابلسي ، الحنفي ،
الشاذلي ، المشهور بالقافقجي ، المتوفى ١٣٠٥ هـ .

[هدية العارفين (٣٨٧/٢) فهرس الفهارس ، للكتاني (ص ١٠٦) .

أولها : الحمد لله الذي أبرز من خدر الغيوب شمس أسرار الظاهرة ، وأطلع
من أفق القلوب أقمار إشاراته الفاخرة ...

وآخرها : واختتم لنا بخاتمة السعادة يا رب العالمين ، واغفر لنا ولوالدينا
ولمشايخنا ولأرباب الحقوق علينا ولأحبائنا وأصحابنا ومن ذكرنا بخير ولجميع

المؤمنين ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله ...

نسخة بقلم النسخ المعتاد ، كتبها لنفسه ، أحمد بن محمد جار الله اللطفي الحسيني ، الحنفي ، وبأولها إجازة القاؤفجي له ، وخاتم القاؤفجي . والعنوانات وبدائيات الكلام تجيء بالحمرة ، وعليها حواش ، وبها أثر أرضة .

١٦,٥ × ٢٣

٢٥ س

١٤٤ ص

« ب »

« بسملة الصبان = رسالة البسملة

« بيان خواص أسماء الجملوتية = شرح القصيدة الجملوتية

« ت »

« تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = شرح الشمسية

« تنوير العيون باستعمال السواك المستنون

أولها : يا مالك الأملاك ... وبعد فقد رغب إليّ مَنْ هو عزيزٌ عليّ أن أجمع له نبذة لطيفة وجملة ظريفة في أحكام المشواك ...

وآخرها : قال : سك فاك . قال : يا أمير المؤمنين آداب الخطاب .

نسخة بقلم النسخ ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأخير) .

٢٠ × ١٥ سم

٢٥ س

٣٧ ص

« ج »

« جواهر الفرائض »

لمجهول .

أولها : إذا مات الإنسان أولاً يبدئ التركة بتكفينه وتجهيزه وما يحتاج إليه من ذلك ، ثم تقضى ديونه ، ثم تنفذ وصاياه إن كان ، ثم يقسم الباقي بين ورثته ...
وآخرها : مسألة : رجل مات وترك زوجات ، وأمًا ، فللزوجات الربع ، وللأم الثلث والباقي للعصبة من اثني عشر . تمت تمام .

نسخة جيدة ، في مجلد ، بقلم النسخ . وفيها مداد أحمر ، وعليها حواش ،
وتملك (عبد القادر زيني) وبها نظام التعقيبة .

١٩ × ١٤ سم

١٣ س

١٨ ص

« ح »

« حاشية على أم البراهين »

لإبراهيم بن محمد بن أحمد ، الباجوري ، الشافعي ، شيخ الجامع الأزهر ،
المتوفى ١٢٧٧ هـ .

[انظر « حاشية الباجوري » في : هدية العارفين (١/ص ٤١) ، بروكلمان
(القسم السابع/ ص ٤٧٣ ، وص ٤٧٥ ، والقسم العاشر/ ص ٧٢) ، الأعلام
١٧١/١] .

[وأم البراهين : هي العقيدة الصغرى للسُّنُوسِي ، ت ٨٩٥هـ ، انظرها في : كشف الظنون (ص ١٧٠) ، هدية العارفين (٢/٢١٦) ، بروكلمان (القسم السابع/ ص ٤٧١) ، الأعلام (٧/١٥٤) ، معجم المؤلفين (٣/٧٨١) ترجمة ١٦٤٥١ ، وص ٧٨٦/ ترجمة ١٦٤٧٥] .

أولها : الحمد لله الذي توحد في ذاته ، وتنزه في نعوته عن شوائب النقص وسماته ... أما بعد فيقول إبراهيم الباجوري الفقير إلى مولاه الغني القدير : سألتني بعض الإخوان ، أصلح الله لي ولهم الحال والشان ، أن أكتب كتابة بهية على المقدمة السُّنُوسِيّة ...

وأخراها : وقوله : والحمد لله رب العالمين ... لأن ذلك آخر دعاء المؤمنين في دار الجنات ... وهذا آخر ما يسره الله على هذا المثن الشريف ...

نسخة بقلم النسخ المعتاد ، فُرِغَ منها في ربيع الأول عام ١٢٦١هـ^(١) ، وبحواشيها تعليقات ، وبها نظام التعقيبة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) .

١١٠ ص ٢٣ س ٢٤ × ١٢ سم

« حاشية على بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب إلى أسنى المطالب (في الحساب)

لمجهول .

(الجزء الأول) .

[بغية الراغب : للسُّنُوسُورِي ، ت ٩٩٩هـ : كشف الظنون (ص ١٦٥٥)

(١) أي في حياة الباجوري .

«إيضاح المكنون» (١٨٧/١)، هدية العارفين (٤٧٣/١)، بروكلمان (القسم السادس/ ص ٥١٥)، والقسم الثامن/ ص ١٩٥، «الأعلام» (١٢٨/٤)، معجم المؤلفين (٢٨٥/٢) ترجمة ٨٢٨٩].

[ومرشدة الطالب : لابن الهائم ت ٨١٥ هـ : «كشف الظنون» (ص ١٦٥٥)، «هدية العارفين» (١٢٠/١)، «بروكلمان» (القسم السادس/ ص ٥١٥)، «الأعلام» (٢٢٦/١)، «معجم المؤلفين» (٢٨٤/١) ترجمة ٢٠٧٠].

تنقصُ في أولها بمقدار ورقة، وأول الموجود منها : تعالى مع أنه اسمٌ لأول أيام الجمعة . فافهمه . قوله : أو الكثرة ليس المراد بها حقيقتها النحوية ؛ لئلا يلزم عليه حينئذ كون الاثنين لا يسميان عددًا حقيقة ...

وتنقصُ في آخرها بمقدار ورقة أيضًا ، وآخر الموجود منها : وهي عدد دوري وعدد كروي ، كما تقدم ، والسبعة من خواصها أنها أقل .

نسخةً بقلم التعليق ، وعنواناتها بالحرمة .

١٦,٥ × ٢٤ سم

٢٧ ص

١٨ ص

* (الجزء الثاني)

تنقصُ في أولها ، وأول الموجود منها : طولها خمسة أشبار وهو اثنان فيهما لكن أحاد هذين الاثنين الخارجة في المعين الأول عدة ما في القسم من أقسام المقسوم من الآحاد في المعين الثاني ...

وتنقصُ ، أيضًا ، في آخرها ، وآخر الموجود منها : قوله : فله النصف أي لأنه

عدد زوج والنصف من طبيعة كل زوج كما تقدم ولكن إن .

ص ٢٠

« حاشية على شرح القُطْبِ على الشمسية

لبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد .

[كشف الظنون (ص ١٠٦٣) ، بروكلمان (القسم الخامس/ص ١١٨)] .

أولها : ... وبعد فيقول المحتاج إلى رحمة الله الملك الكريم القديم ، برهان الدين ... لما كان ... المحقق الرازي للرسالة الشمسية مشحوناً بالاستعارات اللطيفة والتشبيهات البليغة التمسّت الأعزّة مني أن أشرح صدره ...

وآخرها : قوله عن الخطّلي أي عن فساد الكلام والاضطراب عن طريق السداد والله أعلم بالصواب . تمت الرسالة ...

نسخة بقلم التعليق ، فيها مداد أحمر ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الخامس) .

١٥ × ٢٠ سم

٢٧ س

٧ ص

« حاشية على شرح الهدهدي على أم البراهين

لعبد الله بن حجازي بن إبراهيم ، المصري ، الشافعي ، شيخ الأزهر ، المعروف بالشرقاوي ، المتوفى ١٢٢٧هـ^(١) .

(١) هدية العارفين (١/٤٨٨) ، الأعلام (٤/٧٨) ، معجم المؤلفين (٢/٢٣٤) ترجمة (٧٨٦٨) .

[انظر حاشية الشُّرقاوي في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (القسم السابع/ ص ٤٧٥ ، والقسم العاشر/ ص ٣٩)]

أولها : الحمد لله المتوحد في ذاته ، المنتزّه في نعوت جبروته ... أما بعد فيقول كثير المساوي عبد الله بن حجازي المشهور بالشُّرقاوي ...

وأخرها : وهذا آخر ما تسرّ جمعه على شرح الهددي ، جعله الله خالصاً لوجهه ، ونفع به كما نفع بأصوله ، إنه كريم جواد لا يخيب مرث قصده والتجأ إليه .
نسخة بخط المصنّف ، فرغ منها ثلاث عشرة ليلة بقيت من رمضان عام ١١٩٤ هـ ، بهوامشها تعليقات كثيرة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب السادس والأخير) .

٢٤ × ١٢ سم

٢٧ ص

٢٩٤ ص

• حاشية على مولد الدُّزدير

لإبراهيم بن محمد بن أحمد ، الباجوري ، الشافعي ، شيخ الجامع الأزهر ، المتوفى ١٢٧٧ هـ^(١) .

[انظر حاشية الباجوري في تاريخ الأدب العربي ، لبروكلمان (القسم الثامن/ ص ٣١٤ / ترجمة الدُّزدير) ، و(القسم العاشر/ ص ٧٣)] .

أولها : الحمد لله ذي الفضل والإنعام ، الذي أنار الوجود بمولد سيد الأنام ...
وبعد فيقول إبراهيم الباجوري ذو التقصير غفر له مولاه الحبير البصير ، قد طلب مني

(١) هبة العارفين (٤١/١) ، الأعلام (٧١/١) ، معجم المؤلفين (٥٧/١) .

بعض الإخوان أصلح الله لي ولهم الحال والشان كتابة لطيفة على مولد البشير
النذير للعارف بربه أبي البركات أحمد بن محمد الدُّرْدِير ...

وآخرها : وهذا آخِرُ ما يَبَشِّرُ الله تعالى على مولد الحبيب ، أعد لنا الله أوفر
نصيب ... والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

نسخةٌ جيدةٌ ، بقلم النسخ ، فُرِغَ منها في التاسع والعشرين من ربيع الآخر عام
١٢٧٠ هـ^(١) . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

٢٤ × ١٢ سم

٢٧ س

٧٦ ص

• حاشية في الجاز والاستعارة

للمجهول .

تنقصُ في أولها ، وأوّل الموجود منها : المشبه به ما هو ... بخصوصه وما هو
مشترك بينه وبين الشبه ...

وتنقصُ ، أيضًا ، في آخرها ، وآخر الموجود منها : صدق التعريف على زيد
أسد مع أنه ليس استعارة ...

نسخةٌ بقلم الرقعة .

٢١,٥ × ١٦ سم

٢٣ س

٣٦ ص

(١) أي قبل وفاة الباجوري بنحو سبع سنوات .

« حاشية في المنطق

لمجهول .

تنقص في أولها ، وأول الموجود منها : في مقام المدح فلان مهدي ، فلو كان الهداية بمعنى البيان ، لكان معناه فدان مبین نه طریق الحق ولا مدح فيه ، إذ لا مدح إلا بحصول الهداية والبيان لا يستلزمه ...

وتنقص ، أيضًا ، في آخرها ، وآخر الموجود منها : قد يظن أن الضمير في يخصصونها راجع إلى الهبات والأحاديث والمعنى ، والمعتزلة يخصصون الهبات والأحاديث بالصغائر والكبائر .

نسخة بقلم الرقعة .

٢٤ × ١٧ سم

٢٥ س

٢٠ ص

« حاشية في المنطق

لمجهول .

تنقص في أولها ، وأول الموجود منها : عليه فإما أن يذهب الأمر هكذا إلى ما لا نهاية ، وهو باطل ، وإلا فقد كان للنفس قبل ذلك الإدراك إدراكات لا تنهاى ...

وآخرها : والحمد لله الذي هدانا لذلك ، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله الهادي وبهذه الكرم ... وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وأصحابه إلى يوم الدين .

نسخة بقلم الرقعة .

٢٤ × ١٧ سم

٢١ س

١٢ ص

« خ »

« خواص القرآن :

انظر : منافع سور القرآن وخواصها

« ر »

« رسالة البسملة

لأبي العرفان ، محمد بن عليّ ، المصري ، المعروف بالصَّبَّان ، المتوفَّى
١٢٠٦هـ^(١) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، ابتداءً كلِّ أمرٍ ذي بال ، وبه
التبرُّك والاستعانة في جميع الأقوال والأفعال ... فيقول راجي الغفران محمد ابن
الصَّبَّان أحسن الله عمله وبلغه في الدارين أمله هذه رسالة في ما يتعلق بالبسملة من
المسائل ...

وآخرها : ثمَّ بعون الله عز وجل تنميق هذه الرسالة الشريفة ... نسخةٌ كتبها
حسين بن مصطفى ، عن نسخةٍ بخط المصنِّف . وهي ضمن مجموعة (الكتاب
الثاني) .

٢٤ × ١٢ سم

٢٥ س

٩٥ ص

(١) هدية العارفين ٣٤٩/٢ ، تاريخ الأدب العربي القسم الثامن / ص ٦٥ «الأعلام» ٢٩٧/٦ .

• الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

لنجم الدين، أبي الحسن، علي بن عمر، الكاتب، القزويني، المعروف بـ «ذيران»، المتوفى ٦٧٥ هـ.

[كشف الظنون (ص ١٠٦٣)، وأيضاً (ص ١٨٦٣)، هدية العارفين (١/ ٧١٣) بروكلمان (القسم الخامس/ ص ١١٤) الأعلام (٤/ ٣١٥)، «معجم المؤلفين» (٢/ ٤٨١)].

أولها: الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الأشياء بمقتضى الوجود، وأنشأ بقدرته الجواهر العقلية...

وآخرها: إن كانت الكبرى إحدى العامتين ومضمومتاً إليها إن كانت إحدى الخاصتين. وأما الشكل الرابع فشرط إنتاجه قدر بحسب الجهة أمور خمسة.

نسخة جيدة، بقلم التعليق، عنواناتها بالحرمة، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

٢٠ × ١٥ سم

٢٧ ص

١٨ ص

• رسالة في تجويد القرآن

لمحمد بن إسماعيل الحنفي.

(فُرج منها عام ٩٨٣ هـ)

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه مقدمة تتعلق بقراءة القرآن من حيث أنها مشتملة على بيان مخارج الحروف وأحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام المد...

وآخرها : وأما الوقف على الكلام الغير التام فهو قبيح مثل الوقف على « بِسْمِ »
من « بِسْمِ اللّٰهِ » وعلى « غَيْرِ » من « غَيْرِ الْمَغْضُوبِ » ...
نسخة بقلم المصنّف النسخ) ، فرغ منها في آخر ذي القعدة عام ٩٨٣ هـ ،
وهي ضمن مجموعة .

١٥ × ٢٠ سم

١٦ س

١٨ ص

« س »

« السر المصون والعلم المكنون :

انظر: منافع سور القرآن وخواصها .

« ش »

« شرح تفسير جزء عمّ

لمجهول .

أولها : قوله أصله عن ما على أن الجارة دخلت على ما الاستفهامية قلبت ميمًا
وأدغمت في الميم ...

وتنقص في آخرها ، وآخر الموجود منها ؛ في سياق سورة الفجر :

وأما الثانية لتتوازن الفقرتان وذكره في الأول دليل على أن الحق بالتفصيل هو ...

نسخة بقلم النسخ ، فيها حمرة عند (قوله) . ووقف بتاريخ الثامن والعشرين
من جمادى الأولى عام خمسين وثلاث مئة وألف ، على مكتبة الجامعة الإسلامية

بطرابلس الشام ، من (محمد كامل البابا) . وبأسفل الورقة الأخيرة تمزيق .

١٣٦ ص ٢١ س ٢٠,٥ × ١٦ سم

* شرح دعاء الاسم الأعظم

[لابن] مَدين (؟) .

(فيه رموز ومربعات وأرقام ورسوم وأشكال ، وتعليم كتابة الوقف ، وضرب المندل ... ، والمشروح نظم)

٤٥ ق (ضمن مجموعة)

* شرح الشمسية

(يسمى أيضًا : تحرير القواعد المنطقية)

لقطب الدين ، أبي عبد الله ، محمد^(١) بن محمد ، الرازي ، الشافعي ، المعروف بالقُطْبِ الثُّحْتَانِي ، والمتوفى ٧٦٦ هـ .

[كشف الظنون ص ١٠٦٣ ، وإيضاح المكنون (١/٢٣٣ ، ٥٦/٢) ، هدية العارفين (٢/١٦٣) ، بروكلمان (القسم الخامس/ص ١١٤ ، والقسم السابع/ص ٢٨٣)^(٢) ، الأعلام (٣٨/٧) ، معجم المؤلفين (٣/٦٤٢)] .

أولها : افتتح كتابه بالاستعارات الدالة على أن أحسن الكلام حمد ... تنبيهًا على أن صدور الحمد في صدر المقالة ومفتتح الرسالة ...

(١) وقيل : «محمود» بن محمد . وقال الزركلي : «اسمه في أكثر المصادر : محمد بن محمد» هـ .

(٢) قال بروكلمان عند ذكر السّادس من آثار القُطْبِ الثُّحْتَانِي : ٦٤ - شرح الرسالة الشمسية ، ثم قال عند ذكر العاشر : ١٠٤ - تحرير القواعد المنطقية . وكلاهما واحد!!

نسخة بقلم التعليق ، كُتِبَ فيها المتن المشروح بالحمرة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) .

١٥ × ٢٠ سم

٢٧ ص

٨ ص

« شرح غرامي صحيح

لأبي عبد الله ، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز ، السنبائي المصري ، المالكي ، المغربي الأصل ، المعروف بـ «الأمير الصغير» ، والمتوفى بعد ١٢٥٣هـ^(١) .

[تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (القسم الثالث/ص ٦٥٣)^(٢)]

[وقصيدة « غرامي صحيح » ، في مصطلح الحديث ، لامية لابن فُوح^(٣) ، انظرها في كشف الظنون (ص ١٣٢٩ ، وص ١٨٦٥) ، هدية العارفين (١/ص ١٠٢) ، الرسالة المستطرفة (ص ٢١٨) ، بروكلمان (القسم الثالث/ص ٦٥١) ، الأعلام (١/١٩٥/أ) ، معجم المؤلفين (١/٢٢٨)] .

أولها : يقول موقوف هواه الخطير ، عبد الله ، وابن عبده ، محمد الأمير :

(١) بروكلمان (القسم العاشر/ ص ٥٨-٥٩) ، الأعلام (٧/٧٢) ، معجم المؤلفين (٣/٦٢٨/ ترجمة ١٥٤٨٨ ، وص ٦٧٠/ ترجمة ١٥٧٦٥) .

(٢) أبوه - الأمير الكبير - له أيضاً شرح على هذه القصيدة ، انظر هذا في تاريخ الأدب العربي ، لبروكلمان (القسم الثالث/ ص ٦٥٢/ رقم ٤) ، ومعجم المؤلفين (٣/١٣٩ ، وص ٦٢٢) .

(٣) شهاب الدين ، أبو العباس ، أحمد بن فُوح بن أحمد ، اللخمي الإشيلي ، نزيل دمشق ، الشافعي ، توفي ٦٩٩هـ . تذكره الحفاظ للذهبي (ص ١٤٨٦) ، طبقات الشافعية (٨/٢٦) وقال السبكي في لاميته : «وهذه القصيدة بليغة جامعة لغالب أنواع الحديث» .

اللهم رفعت لك يدي ... أردت أن أتذكر مع الإخوان قصيدة غرامي صحيح في
عجل خوفاً من البطالة والكسل ، وأخدمها بين بين ...

وآخرها : أي يسلم من الفجور ... والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى
الله ...

نسخةٌ فُرِغَ منها في السابع عشر من رجب عام ١٢٦٧هـ ، وهي ضمن
مجموعة (الكتاب الثالث) .

٢٤ × ١٢ سم

٢٥ س

١٩ ص

« شرح القصيدة الجملوتية

أولها : هذا كتاب في بيان خواص أسماء الجملوتية : في البيت الأول
يحصل لقارئها المهابة فمن لزمها في كل يوم تفجرت من قلبه ...

وآخرها : وهذا آخر ما انتهى لنا وإلينا في شرح القصيدة المباركة العظيمة
المقيدة والله أعلم .^(١)

٣ (ضمن مجموعة) .

« شرح مختصر على عقيدة الشنوسي

لأبي محمد بن منصور الهددي . من علماء القرن الحادي عشر .

[تاريخ الأدب العربي ، لبروكلمان (القسم السابع / ص ٤٧٤/٧)] .

(١) [إيضاح المكون (٢/ ٣٢٠) شرح القصيدة الجملوتية .

[وعقيدة الشُّنوسي هي الصغرى ؛ أم البراهين^(١)].

أولها : الحمد لله الذي شهدت بوجوده جميع الكائنات ...

وآخرها : وأراد بالعجائب والله أعلم الكرامات ... فآله يوفقنا ويوفق جميع إخواننا ...

نسخة بقلم النسخ ، كتبها عبد القادر بن عز الدين ، الشهير بابن الشبقجي ، وفرغ منها في شهر ربيع الأنور^(٢) من عام ١٢٣٨ هـ ، وبها نظام التعقيب ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الخامس) .

٢٤ × ١٢ سم

١٥ س

٥٨ ص

• شرح منظومة في الفرائض

لمجهول .

تنقص في أولها ، وأول الموجود منها : المذكورة على فريق البنات الست ، خرج النصف فإذا ضربته في الأربعة التي هي سهامهن من أصل المسألة يبلغ سهمين فلكل منهن ذلك ...

وتنقص أيضًا في آخرها ، وآخر الموجود منها : ولا يستقيم ما أصاب كل جنس على عدد ... فيحتاج هنا إلى الضرب كما ستعرفه .

نسخة بقلم النسخ ، عنواناتها بالحرمة .

٢٣ × ١٦,٥ سم

٢٥ س

٢٠ ص

(١) انظر حاشية الباجوري على أم البراهين ها هنا (ص ١٤) .

(٢) أي الأول ، الذي وُلِدَ فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

« الشمسية = الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية .

« ص »

« صدر الشريعة شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية (بضع ورقات!!)

للإمام صدر الشريعة^(١) الثاني الأصغر عبيد الله بن مسعود، المحبوبي البخاري، الحنفي، المتوفى ٧٤٧ هـ .

[كشف الظنون (١٠٧٦/ صدر، ٢٠٢١)، هدية العارفين (١/٦٥٠/ ٣)، « بروكلمان » (القسم الثالث/ص ٦٩١، والقسم السابع/ ص ٣٠٩)، « الأعلام » (٤/١٩٨)، « معجم المؤلفين » (٢/٣٥٥)^(٢)، معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية (ص ٢٤٤ - ٢٤٦)]^(٣) .

[و« الوقاية » : لبرهان الشريعة محمود المحبوبي الحنفي : مختصر^(٤) للهداية : كشف الظنون (٢٠٢٠)، هدية العارفين (٢/٤٠٦)، بروكلمان (٣/

(١) انظر «كشف الظنون» (٢٠٢١) : «وأشهر شروحه - [يعني الوقاية] - شرح الإمام صدر الشريعة الثاني ... وقد غلب نعته على شرحه حتى صار اسماً لشرحه ...» اهـ .

(٢) وفيه : «من تصانيفه : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية [لصدر الشريعة الأول]» . اهـ . وقوله : «لصدر الشريعة الأول» خطأ ؛ فإن «الوقاية» لبرهان الشريعة محمود .

(٣) وأيضاً لصدر الشريعة الثاني - غير شرح الوقاية - مختصر للوقاية يُعرف بـ«النقاية» . انظر «النقاية» في : كشف الظنون (١٩٧١، ٢٠٢١)، هدية العارفين (١/٦٥٠/س ٤)، بروكلمان (القسم الثالث/ ص ٦٩٦، والقسم السابع/ص ٣٠٩)، الأعلام (٤/١٩٨)، معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية (ص ٢٤٦-٢٤٧) .

(٤) قال بروكلمان (القسم الثالث/ ص ٦٩٠) عند ذكره للوقاية : «وهو مختصر يُشار إليه في بعض الأحيان خطأً على أنه شرح» اهـ .

٦٩٠^(١)، معجم المؤلفين (٨١٨/٣) ترجمة ١٦٦٤١].

[و«الهداية»: شرح للبداية، كلاهما للمؤرخين^(٢)، من أشهر كتب المذهب عند الأحناف، انظر: «كشف الظنون» (ص ٢٠٣١ - ٢٠٤٠)، «بروكلمان» (القسم الثالث/ ص ٦٨١ - ٦٩٩)، «معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية» (ص ٤٦٧ - ٤٦٩)].

لا يوجد منها إلا بضع ورقات من آخر الجزء الأول، أولها: غير العروض فإن رأس المال حينئذ لا يتعين...

وآخرها: وإن تعذر صرفه إليها بيع... ولا يقسم بين مصارفه. ثم نصف الكتاب المسمى ب: صدر الشريعة ويتلوه النصف الثاني من أول كتاب البيع. نسخة فُرع منها في أول الحُرم عام ١٠٢٧ هـ، مقروءة مطالعةً، منها: قراءة (إبراهيم بن مصطفى بن أحمد) عام ١١١٨ هـ، وهي ضمن مجموعة.

٢٠ × ١٥ سم

٢٧ س

٩ق

(١) وفيه خلط! قال بروكلمان: «واختصر الهداية برهان الدين أو برهان الشريعة صدر الشريعة الأول عبيد الله بن محمود بن محمد الخبوبي من القرن السابع بعنوان وقاية...» اهـ بنصه.

(٢) المؤرخان: برهان الدين، أبو الحسن، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل، الفرغاني المُرغيتاني، الحنفي، المتوفى ٥٩٣ هـ. النبلاء (٢٣٢/٢١)، هدية العارفين (٧٠٢/١)، الأعلام (٤/ ٢٦٦)، معجم المؤلفين (٤١١/٢) ترجمة ٩٢٥٦.

« ف »

« فائدة في تفسير آية من سورة يونس »

أولها : ... ذكر في شرح الخطيب ... عند قوله تعالى : ﴿وَمِنْهُمْ مَّن يَسْتَمِعُونَ
إِلَيْكَ﴾^(١) في سورة يونس ...

وآخرها : على أن حال الرؤية أعلى من حال السماع وهذا هو الظاهر .

كُتِبَ بقلم النسخ الجميل ، وهي ضمن مجموعة .

ص ١ .

« الفتح المبين في شرح الأربعين »

لشهاب الدين ، أبي العباس ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي
السعدي الأنصاري ، المتوفى ٩٧٤ هـ .

(فَرَّغَ منه هلال المحرم عام ٩٥١ هـ) .

[كشف الظنون (ص ٦٠) ، هدية العارفين (١/١٤٦) ، بروكلمان (القسم
الرابع/ص ٧٧ ، والقسم التاسع/ص ٥٥) ، الأعلام (١/٢٣٤) ، معجم المؤلفين
(٢٩٣/١)] .

[(والأربعون : للنووي ؛ مشهورة)] .

أولها : الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام بأعباء الأحاديث

والشئن وميزهم على مَنْ سواهم يسلو كهم أوضح المحجة وأقوم الشئن وأشهد أن لا
إله إلا الله ...

وآخرها : سبحانك لا نحصي ثناءً عليك أنت كما أثنيت على نفسك
والصلاة والسلام على أشرف مخلوقاتك وعين أخصائك ... دعواهم فيها
سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نسخة نفيسة ، في مجلد ، كُتبت بقلم النسخ الجميل ، كتبها فتح الله ابن
(الحاج) أبي بكر بن صافي ، الحلبي الشافعي القادري ، وأتم نسختها في الثامن عشر
من الحرم عام ١١٠٧ هـ ، أولها مزخرف مذهب ، وعنواناتها بالحمرة ، وبها نظام
التعقيد ، وتملك (الحاج) محمد الليبيدي .

٢٢ × ١٥,٥ سم

٢٥ س

٣٩١ ص

« ق »

« قصيدة »

لشمس الدين القادري .

أولها :

بخشوع القلب عند السجود لك ياسيد بغير جحود
بصليل السيوف والحرب فرض بشهود الملا دماء الشهيد
وآخرها :

ذاك إن كنت مثل ما لم تزل قط إلهاً عرفت بالتوحيد
أعطني السؤل يا إلهي تعالي ت علواً عن قول كل جحود

كتبها عبد الرزاق السمان ، وهي ضمن مجموعة .

١ ص .

« القصيدة الجملجولية : « راجع » شرح القصيدة الجملجولية .

« قصيدة في مدح الرسول ﷺ .

لحمزة الكمالي

(قالها عام ١١٧٧ هـ ، وعدد أبياتها ٢٧) .

أولها : هذا كلام الحاج حمزة الكمالي فمن ذلك قلبي في امتداح سيد الأولين
والآخرين طه ويس ...

حث المطي لنحو طيبة واقصدا

وآخرها :

قاله يجزيك عني كل مكرمة ما دامت الخلق أو ما الله قد حمدا

والآل والصحب
.....

٢ ص .

« ك »

« كتاب في الفقه »

تنقص في أولها ، وأول الموجود منها هو في سياق ما ينقصُ الموضوع : الدم
بالبصاق ... والإغماء والجنون والنوم مضطجعا أو متكئا أو مستندا ...

وآخرها : وهذا آخر ما نمت الأقلام ... والمأمول ممن نظر إليه ... ولا يبادر بالتشيع على هذا المسكين ، وصلى الله على محمد .

نسخة بقلم الرقعة ، عنوانها بالحمرة ، عليها حواش ، وبأولها تملك (أحمد ابن محمد طرخنا) ، وملك آخر باسم (مصطفى بن أحمد) عام ١٠٦٧ هـ ، وقراءة الشيخ علي^(١) إمام الجامع الأموي ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

٢٠ × ١٤ ، ٨ سم

١٣ س

٢١٠ ص

« كتاب مجهول »

(به نقولات عن الغزالي ، ت ٥٠٥ هـ ، والبقاعي ، والشنوسي ، ت ٨٩٥ هـ) .

تنقص في أولها ، وأول الموجود منها : والسوادية للسواد فيلزم قيام العرض بالعرض ... فيلزم تركب الموجود من المعلوم وكل منهما محال فثبت كونهما واسطة وهو المطلوب ...

وتنقص ، أيضًا ، في آخرها ، وآخر الموجود منها : وإن شئت قلت هو تعلق قدرته الحادثة بالفعل ، وكل من المقارنة والتعلق أمر اعتباري لا يقال إنه مخلوق لله تعالى كما تقدم .

نسخة بقلم الرقعة .

٢٣ × ١٥ ، ٥ سم

٢٣ س

٦٠ ص

(١) انظر : علاء الدين ، علي بن محمد ، الطرابلسي ، إمام الجامع الأموي ، التوفى ١٠٣٢ هـ . هدية العارفين (٧٥٤-٧٥٥) ، الأعلام (١٣/٥) ، معجم المؤلفين (ج٢) ترجمة ٩٠٣٨ ، ١٠١٢٨ ، ١٠٢٠٢ ، وغيرها .

« كتاب مجهول » .

(يحتوي على كلمات يونانية وعربية ، ومعناها بالفارسية ، وكلمات فارسية ومعناها بالتركية ، وأمثلة لخطوط عربية وفارسية وتركية ، ومكاتبات رسمية بالفارسية والتركية ، ونعوت للسلطان [ذات شاهانه به يازيلان] ، وألقاب عمومية ، ومراتب متنوعة [نك بربرينه تقدمي] ، وذكر الشهور العربية [در بيان شهور عربية] ، وفوائد حسابية كالأرقام وجمعها وجدول الضرب) .

نسخة بحواشيها تعليقات كثيرة ، بعضها باليونانية ، وبها أثر رطوبة ، وتمزيق .

٦٢ ص ١٤ س ٢٣ × ١٤,٥ سم .

« كتاب مجهول في المنطق »

نسخة بقلم الرقعة الجيد .

تنقص في أولها وآخرها وأوسطها .

١٠٠ ص ٢٥ س ٢٤ × ١٦,٥ سم .

« كشف اللثام عن أحوال الشام »^(١)

لحليّ مجهول .

(مفخرة أدبية وتاريخية بين دمشق وحلب ، تمّ تصنيفاً في الخامس عشر من جمادى الأولى عام ١٣١١ هـ) .

(١) نُشر بمجلة تاريخ العرب والعالم ، بيروت ، عام ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م ، العدد ١٥٠ و ١٥١ ،

تنقصُ في أولها عدة أسطر، وأول الموجود منها: أصف بها مدينة... يستقيح، فلم يمكنني إلا الإجابة... وهذا الخصام وما أورده كافٍ في مقابلتهم... جعلوه ديدناً لهم من التبيكيت والتنقيير على أهل حلب بدون باعثٍ ظاهر، اللهم إلا أن يقال: البغض في الأهل! والحسد في الجار! أعاذنا الله من شر الحاسدين وكيد الشامتين.

وآخرها: تم هذا الكتاب...

نسخةٌ بقلم النسخ الجيد، كتبها محيي الدين ابن (الحاج) عبد المنعم عيس، وفرغ منها ليلة الجمعة التاسع عشر من ذي القعدة عام ١٣١٥ هـ.

٢٧ × ١٩ سم

١٩ س

٢٩ ق

« الكواكب الدرية في الفنون الأدبية »

للحسين بن محمد بن مصطفى، الجش، الطرابلسي، الحنفي، الأديب، المتوفى ١٣٢٧ هـ.^(١)

[الكواكب الدرية: الأعلام (٢/٢٥٨)، معجم المؤلفين (١/٦٤٢).]

أولها: الحمد لله البديع بيانه، المطلق حكمه وسلطانه، التام إبداعه وافتتانه، المحفوظ من التحريف والتصحيف دينه وقرآنه...

(١) انظر ترجمته في تاريخ الأدب العربي، ليروكلمان (القسم العاشر/ ص ١٤٩)، تراجم علماء طرابلس الفحاء وأدباؤها، لنوقل، (١٦٧-١٧٢)، موسوعة علماء المسلمين (القسم الثالث/ الجزء الثاني/ ص ١١٦-١٣١/ رقم ٣٤٦).

وتنقصُ في آخرها ، وآخرُ الموجود منها :
لا يحسن الشعر ما لم يسرق له حر الكلام وتستخدم له الفكر
انظر تجد صور الأشعار واحدة وإنما لمعانٍ تعشق الصور
نسخة بقلم المستعليق ، مزخرفة ، عنواناتها بالحمرة والتذهيب ، وبها نظام
التعقيية .

٢٣ × ١٦,٢٥ سم

٢٧ س

١٩٢ ص

« م »

« مَزَاحُ الْأَرْوَاحِ (في علم الصرف) »

لحسام الدين ، أحمد بن علي بن مسعود .
[كشف الظنون (ص ١٠٧٨ ، وص ١٦٥١) ، يروكلمان (القسم السادس/
ص ٦١) ، الأعلام (١/١٧٥)] .

أولها : قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي ... اعلم أنَّ الصرف أتم
العلوم ... فجمعت فيه كتابًا موسومًا بمزاح الأرواح ...
وآخرها : يكون حكمهما أيضًا كحكم طوى ... والله أعلم بالصواب .
نسخة بقلم الرقعة الجيد ، عنواناتها بالحمرة ، وبها أثر أرضة .

« مسألة في إعراب النكرة

أولها : هذه مسألة لا بأس بذكرها هنا ، قال ابن هشام في مغني اللبيب ...
وآخرها : فتحققنا العسر وتيقنا أن له يسراً في الدنيا ويسراً في الآخرة .
نسخةً بقلم النسخ الجميل ، كتبها عبد الرزاق السمان ، وهي ضمن
مجموعة .

٣ ص ٢٧ س

« مسانيد أبي المحاسن القاوقجي

محمد بن خليل بن إبراهيم ، المنيشي الطرابلسي ، الحنفي ، الشاذلي ،
المشهور بالقاوقجي ، المتوفى ١٣٠٥ هـ .

أولها : سند البخاري أخذه الفقير محمد القاوقجي عن العلامة السيد يس ابن
القطب عبد الله المرغني الحسني ، المشهور بالحجوب الحنفي ...

وآخرها : عن عبد العزيز بن بدر الدين [أبي عبد الله محمد] بن إبراهيم بن
سعد الله بن جماعة الكِنَاني المقدسي ، عن البوصيري ، رضي الله عنه ، ونفعنا به
والمسلمين . آمين .

نسخة جيدة ، بقلم الرقعة ، عنواناتها بالحرمة .

٨ ص ١٧ س ٢١ ، ٥ × ١٦ سم

« معرفة أوقات الوفق »

أولها : إن هذا العلم يترتب على معرفة الأوقات والساعات ...
وآخرها : كهطهوه فيه العجل العجل الوحى الوحى الساعة الساعة تمت العزيمة
والله أعلم .

١٣ ق (ضمن مجموعة) ١٢ س ١٥ × ١٠ سم

« منافع سور القرآن وخواصها »

لأبي عبد الله ، محمد بن أحمد بن سعيد ، الحكيم ، المقدسي ، ثم المصري ،
المعروف بالتميمي . كان حياً نحو ٣٧٠ هـ .

[كشف الظنون (ص ٧٢٧ ، وص ١٨٣٥) ، هدية العارفين (٤٩/٢) ،
بروكلمان (القسم الثاني / ص ٧٠٠) ، «الأعلام» (٣١٣/٥)] .

أولها : ... قال الشيخ الإمام العالم الحكيم الفاضل التميمي رضي الله عنه :
ما زلت أطوف على الأمور الخفية ، وأبحث عن الخواص والمنافع ، وأجوب البلاد ،
وأسأل كل عالم أسمع به ، إلى أن وقع لي كتاب فيه منافع سور القرآن مروى عن
السادات القراء ، غير أنني لم أجده تائماً فمن شغفي به كتبت منفعه ...
نسخةً بقلم التعليق ، عنوانها بالحمرة ، بعض مواضعها طمسها مدادٌ ، وبها
آثار رطوبة ، وهي ضمن مجموعة .

« المنظومة الجلجلوتية : »

« راجع » شرح القصيدة الجلجلوتية .

« منظومة في الجواز والاستعارة

لمنصور الطُّبلاوي المصري الشافعي ، المتوفى ١٠١٤ هـ ، سيِّطُ ناصر الدين محمد بن سالم الطُّبلاوي .

[بروكلمان (القسم الثامن/ ص ١٩٦) ، «الأعلام» (٧/ص ٣٠٠) ، معجم المؤلفين (٩١٦/٣)] .

أولها :

يقولُ سيِّطُ الناصر الطُّبلاوي منصور ، الراجي الجنان الثاوي
الحمد لله على التوفيق لكامل البيان والتحقيق
وآخرها :

وجاز جعله للتخييلية موشحاً لذا التحقيقية
هذا ختام ما قصدنا نظمهُ والحمد لله ولي النعمة
نسخةً بقلم النسخ ، بحاشيتها شروح وتعليقات ، وهي ضمن مجموعة .
ص ٣ ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

« منهاج العابدين

لزين الدين ، أبي حامد ، محمد بن محمد بن محمد ، الغزالي ، الإمام الشهير ، المتوفى ٥٠٥ هـ .

[كشف الظنون (ص ١٨٧٦) ، هدية العارفين (٢/٨١) ، بروكلمان (القسم الرابع/ ص ٢٦٧) ، الأعلام (٧/٢٢) ، معجم المؤلفين (٣/٦٧١)] .

أولها : قال الشيخ الإمام الصالح الزاهد ، عبد الملك بن عبد الله - رضي الله عنه - : أملئ علينا مئبخي الأجل الإمام ... أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي رفع الله تعالى في الجنة درجته هذا الكتاب آخر كتاب ... ولم يستمله منه إلا خواص أصحابه ...

وآخرها : وقد وفينا المقصود وصلى الله على أفضل مولود ... ثم كتاب منهاج ...

نسخة بقلم النسخ الجيد ، عنوانها بالحمرة ، بأولها تملك (محمد بن إبراهيم) ، وبها أثر أرضة وبعض رطوبة .

١٥,٥ × ٢٠,٥ سم

٢١ س

١٧٦ ص

« ن »

« نظم متن الاستعارة = منظومة في التجاز والاستعارة .



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله وحده وصلى الله على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم أئمة الدين والعدل
والإمامة والولاية والسيادة
والسلطنة والملكوت والنبوة
والإمامة والولاية والسيادة
والسلطنة والملكوت والنبوة
والإمامة والولاية والسيادة
والسلطنة والملكوت والنبوة



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ابرز هذه خدرة القلوب من اسرارها الطاهرة واظهر هذا
القلب قمار اشارته الفاخرة والهيبة والظلال على من نورسها التوحيد
بمناظير حكمه الباطنة وتوزيد اسرار اهل الاسرار بجامع كلمه الجامعة وعلى الله
الصالح ما اسراره واخفاها واياته واخباره صلاه وسلاما على انبياء الدنيا
والآخرة وبعد يقول راجي فضل عواده الوفي بن خليل القادر في المحمدية انه
بطلان الذي هو غفر فؤوده ما ظهر منها وما خفي هذه تعلقات منسية وتقريرات
بحية بامدادات الهية على الادعين النورية بمعنى كابر بانه وهور الجنون
الراضين والذم المذموم واشبهه بدوح الحار من غير تقويم مهم ولا تقويم
محل راجبا البركة والقبول والعتق يحصل الحامولة تسببها الامدادات الالهية
على الادعين النورية والله اعلم اسأل وبنيده الرحيم التوسل بمن يرفع
بذلكنا تنفع باصلها وان يغفر العثر العثر على من بلغها بقلب سليم انه جواد
كرهم وفادع عظيم ولقد اردوا هذه استاذنا فكل الزمان والحال في وقتنا
كواهل العيان سيدى محمد بن احمد بن يوسف البهي المحمود لا لاله الا هو
خوه بحري عنده الشيخ يوسف الشهابى عن سيدى بهي السكندري عن
سيدى احمد السكندري عن سيدى محمد الزرقاني عن العلامة الشهابى عن
العلامة الزياوي عن العلامة الزرقاني عن شيخ الاسلام ذكرى الانصاري عن ابن
جر المسعودي عن ابي اسحاق السفي عن ابي الحسن الخطار عن المشق عن جليلها
محي الدين ابي زكريا بن شرف النوري عن شيخه شيخه شيخه شيخه شيخه شيخه
وقبره مشهور في نوري قرية من قرى الشام وقفاة كثيرة نعمه العبد
واعاد علينا بن كاتع اعيان وكل يسلم الله الرحمن الرحيم اعاد علينا ايامه
الفضل لقوة حديثه لانا نقيبا القربى الكرام كما ورد عن سيد الاجاب يسلم

للمام النووي
متن الأربعين

بسم الله الرحمن الرحيم

أول مخطوطة الإمدادات الإلهية على متن الأربعين النووية للقواقجي

بسم الله الرحمن الرحيم بحسب ما رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في الحديث الذي وفق طائفة من علمائنا عصر القيام بأمة الإسلام
 والسنن وميزهم على من سواه بسننهم وأجمع الحق وأقوم السنن
 وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أن نؤمن بما في
 سكتهم وأنتم بخلافها سول بع النعم وسول في المن وأشهد أن
 سيدنا محمد أعبده ورسوله خير من أوتي الحكمة وفصل الخطاب
 وأفضل من تخلى به على الخلق الحسن صلى الله عليه وسلم وعلى الله
 وأصحابه الذين بذلوا نفوسهم في نقل حوامع أقاله وغيره وأصله
 اليانعة من غيا بل الحسن والفتن صلاة وسلاماً آمين بد وأن
 جوده على أمته في السر والعلن أما بعد فإني أرى أن
 خرجها الشيخ الإمام والشيخ الأمام وفي الله تعالى بلا نزاع ومحرر
 من ذهب الشافعي بلا دفاع بحسب الدين أن يذكر ما يحسب من شرف النبي
 قدس الله تعالى روحه ويؤخر عن حجة ما كانت أحاديثها من حوامع
 كلامه صلى الله عليه وسلم المسئلة على بلغ المعاني وأحد المباني
 حتى وصيف الأربابان عليه من الإسلام وأبناء الأكثر الأحكام
 كانت حقيقة بأن يعتني بها حفظ وتعلمها وتفهيمها فلذا
 عن لي أن أكتب عليها شرحاً يعرف روايتها ويبين أحكامها ويوضح
 غريبها ويعرب مشكلها ويشير إلى بعض ما يستنبط منها من
 الأصول والفروع والآداب مع إنباط الأيجاز ومجانبة الأطناب
 وإن كانت حرة بالتطوير والآثار لما اشتملت عليه من بدع
 الفوائد والأسرار والمجرب أن كثر من أحاديثها بحمل مجلدات
 ولكن التطوير من الاختصار أكثر مما ياتي محل إنباطها إلى
 تقريب قواعدها على وجه كلي في أكثرها ولا تفصيلها يستدعي
 نقل بلا أقل ما يكتفي في ثلاث مجلدات تفصل في أحكامها
 الأمان وهو علم أصول الدين وفي ثانياً حكم الإسلام وهو علم الفقه

يا كليلج يا كليلج يا كليلج

هذه النسخة من علم
العامين في زيادة
فاضل المذكر
العلم

رحمة الله تعالى واسم

علم السنوسية في علم المؤيد